



PA-1613020201040000 Seat No. _____

B. P. A. (Tabla) (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April – 2020

Principles of Music Tabla - 4

(Core)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 બંધબાજ અને ખુલ્લા બાજનું તુલનાત્મક અધ્યયન કરો.
- 2 તબલાવાદન માટે રિયાઝનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- 3 ત્રિપલ્લી ગત વિશે ઉદાહરણ સહિત વિસ્તારથી સમજાવો.
- 4 ‘પેશકાર’ વિશે ઉદાહરણ સહિત વિસ્તારથી સમજાવો.
- 5 શાસ્ત્રીય તાલ વાદ્ય તબલા અને પખાવજનું તુલનાત્મક અધ્યયન સ્પષ્ટ કરો.

ENGLISH VERSION

Instructions :

- (1) All questions are **compulsory**.
- (2) All questions carry **equal** marks.

- 1 Comparison between Bandhbaaj and Khulabaaj.
- 2 Explain importance of Riyaz for Tabla playing.
- 3 Write about ‘Tripalli Gat’ in detail with example.
- 4 Explain in detail about ‘Peshkar’ with example.
- 5 Comparison between two classical percussion instruments Tabla and Pakhawaj.